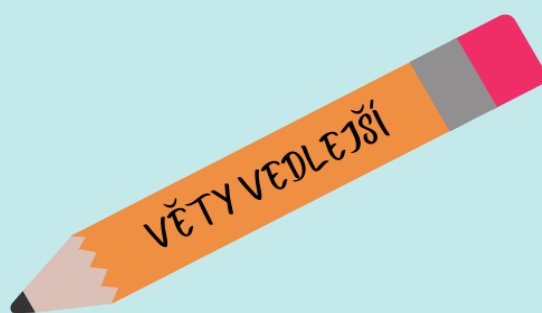


# BYLO NAS PĚT

ČESKÝ JAZYK



S ❤ vytvořil tým To dáš! Přijímaček nanečisto  
[www.to-das.cz](http://www.to-das.cz)

# Obsah seriálu

Úvodní slovo .....	s. 3
Zdvojené hlásky .....	s. 4
Podmět a přísudek .....	s. 9
Věty vedlejší .....	s. 14
Pravopis: S, Z, VZ .....	s. 20
Práce s textem .....	s. 26

## Milí naši devátáci,

z přípravy s námi už znáte Cermat testy, zažili jste výuku, videorozbory, webináře, extra vysílání, jednohubky, různé procvičovací kartičky... Tento seriál jsme se rozhodli pojmut trochu jinak a začít od píky.

Seriál jsme pojmenovali „Bylo nás pět“ – příznivce románu Karla Poláčka však zklameme, nečeká vás milovaný Péťa Bajza a jeho příběhy, ale **pět témat z českého jazyka, které se u zkoušek určitě objeví**. Tato témata umí potrápit, často však zbytečně.

Každý díl začíná rubrikou *Krůček po krůčku*, ve které si vysvětlíme, jak problematiku uchopit. Další část se jmenuje *Nenech se nachytat*, kde se zaměříme na časté chyby, záludnosti či pojmy, které se pletou. Přidali jsme vám též do každého dílu praktický *Tip ke zkoušce*, no a na závěr vás čeká *Testík* o osmi úlohách, ve kterých si látku procvičíte. Na konci každého dílu najdete *klíč správných odpovědí i bodování* (jako od Cermatu).

Tak na nic nečekejte a pusťte se do toho! Věříme, že vám opakování touto formou pomůže (a třeba vás i bude bavit). Až budete mít hotovo, přečtěte si kousíček onoho románu *Bylo nás pět*, pohladí vás po duši a procvičíte si slovní zásobu!

Hodně zdaru, jste nejlepší!

*Tým To dáš! Přijímačky nanečisto* ❤️

# 1. Zdvojené hlásky

Zdvojené hlásky ve slovech umí pozlobit, a to nejen u ostré zkoušky. Nechcete se slova se zdvojenými hláskami učit zpaměti? Nemusíte, stačí vám pár jednoduchých pravidel. Tak pojďme na to!

## Krůček po krůčku

Jak poznám, jestli píšu souhlásku jednu, nebo dvě? Vždy záleží na tom, jestli **kořen začíná** stejnou souhláskou, jakou **končila předpona** (*roz-zářít*), nebo **končí** stejnou souhláskou, jakou **začíná přípona** (*měk-ký* vs. *heb-ký*).

Většinu deváťáků trápí zdvojené **n**. Dvojici *ranní* čaj x *raný* (brzký, časný) středověk asi znáte, ale co ta ostatní slova? I zde platí, že pokud **kořen končí** na **-n** a následuje **přípona -ní/-ný**, píšeme **-nn-**. Tímto způsobem se tvoří hlavně přídavná jména odvozená od podstatných (*cena – cen-ný*, *kámen – kamen-ný*, *rameno – ramen-ní*).

Zdvojené však mohou být i jiné souhlásky, například **j** po předponách *nej-* (*nej-jednodušší*), **z** ve slovech s předponou *roz-* (*roz-zářít*), **d** ve slovech s předponami *od-* a *pod-* (*od-dělit*, *pod-daný*).

Zvláštní kapitolou jsou pak **přídavná jména „zvířecí“** (*sloní*, *jelení*), která jsou odvozena od jmen zvířat a končí koncovkou *-í*. Zde platí jednoduché pravidlo, že vždy píšeme jen jedno n, netřeba si lámat hlavu!

Přídavná jména, která vznikla **z trpného rodu sloves** (*přesvědč-en-ý*, *zamýšl-en-ý*) budeme též psát jen s jednou souhláskou.

## Nenechte se nachytat

Jak se nenachytat? Dejte si pozor na slova zakončená příponami *-ík*, *-ice*, *-ina*, která píšeme jen s jedním n (*deník*, *vinice*, *hlubina*). To se snadno plete s přídavnými jmény, jako jsou **denní** (program), **vinná** (réva) či **hlubinný** (důl).

Záludné je slovo **vinen/nevinen** (vrah je vinen), které naopak od slov **vinný** (zločinec, střik) nebo **vinna** (zlodějka byla vinna) píšeme jen s jedním n.

**Povinnost** či **povinná** (školní docházka) se píše se dvěma n, zatímco **povinen** (poskytnout první pomoc) s jedním n. Stejně tak **panna** (znamení zvěrokruhu) vs. **panenský** (olivový olej).

Občas lidé chybují i ve slově **novinový**, kořen slova *novin-y* (*novin-a*) sice končí na *-n*, ale přídavné jméno tvoříme příponou *-ový*, kde žádné n není.

Nebudte měkkoty a naučte se i psaní zdvojeného k. Všechna slova odvozená od přídavného jména **měkký** píšeme se dvěma k (*měkkost*, *měkkýš*), ve třetím stupni však píšeme jen jedno (*nejměkčí*). Jedno k se objevuje i ve slově *měk-oučk-ý*. Vždy si můžeme pomoci podobně tvořenými slovy, zde třeba *heb-oučk-ý*.

A na závěr pamatujte, že u zdvojených hlásek někdy záleží na kontextu. Zdvojená souhláska často mění význam slova, například: královští **poddaní** vs. **podaná** přihláška či **nejjasnější** hvězda na nebi vs. **nejasnější** situace (třeba v politice před volbami). Vždy ale platí ono zmiňované pravidlo o konci, nebo začátku kořene slova. Takže až budete příště váhat, začněte u kořene.

## Tip ke zkoušce

Připomínáme, že u ostré zkoušky zapisujete všechny své odpovědi do **záznamového archu**, který se jako jediný odevzdává a hodnotí. Pokud potřebujete svoji původní odpověď změnit, začerníte původní políčko a zakřížkujete nové, k tomu původnímu se již nemůžete vrátit. U vypisovacích úloh původní slovo škrtnete a napíšete nové. Do archu pište modře nebo černě, nepoužívejte obyčejnou tužku ani gumovací pero. Své odpovědi přepisujte průběžně a hlídejte si číslování úloh!

## Testík

### Úloha 1

*Výchozí text k úloze 1:*

Četla jsem novinový článek o cukráři, který od dětství toužil mít vlastní cukrárnu. Bydlel v malém bytě s prarodiči, kde pravidelně pekl se svou babičkou nejrůznější moučníky. Už na základní škole uměl upéct křehké pečivo a měkké koláče. Střední školu vybral tak, aby se mohl co nejvíce věnovat cukrařině, a byl předvědčenný, že nikdy nebude dělat nic jiného. A taky že ne, věnoval se jí od té doby nepřetržitě. Nikdy však nezapoměl, kdo ho vše naučil, proto svou první cukrárnu pojmenoval Babiččiny dobroty.

Ve výchozím textu níže najdete čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně. (Doporučení: opravte pouze ta slova, u kterých jste si jisti, že jsou ve výchozím textu zapsána s pravopisnou chybou. Pokud napíšete slovo, které nevyhovuje zadání úlohy, bude to považováno za chybu.)

## Úloha 2

Výchozí text k úloze 2:

Policista si byl jistý, že je pachatel vi\*ý, soud ale vi\*u neprokázal a pachatel dál tvrdil, že je nevi\*en.

Na vynechaná místa (\*) ve výchozím textu níže je třeba doplnit n/nn tak, aby byl text pravopisně správně. Ve které z následujících možností jsou n/nn uvedena v odpovídajícím pořadí?

- A) n – nn – nn
- B) nn – n – n
- C) n – n – nn
- D) nn – nn – n

## Úloha 3

Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je napsáno pravopisně správně (A), či nikoliv (N):

- 3.1 Běžkyně podávala na trati výborné výsledky, přestože byla po operaci kolenního kloubu.
- 3.2 Nečině seděli a čekali, co se stane.
- 3.3 Více než deset let pracovala v redakci, která vydávala ekonomický denník.
- 3.4 Byl jsem si jistý, že dostanu antibiotika, protože jsem sípal a byliny nebyly dost účiné.

## Úloha 4

Ve které z následujících možností je pravopisná chyba?

- A) Dlouho dělal cavyky, ale nakonec si ochranný oděv oblékl.
- B) Veškerý rodiný majetek odkázali svým dětem.
- C) Zpytoval svědomí a doufal v oboustrannou vstřícnost.
- D) Nenechala se zviklat a tvrdila, že není vinna.

## Úloha 5

Výchozí text k úloze 5:

Ne\*ednoznačná měření s ne\*asnými výsledky je nakonec donutili vše opakovat s ne\*istějšími postupy.

Na vynechaná místa (\*) ve výchozím textu níže je třeba doplnit j/jj tak, aby byl text pravopisně správně. Ve které z následujících možností jsou j/jj uvedena v odpovídajícím pořadí?

- A) jj – j – j
- B) j – jj – jj
- C) jj – jj – j
- D) j – j – jj

## Úloha 6

Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je napsáno pravopisně správně (A), či nikoliv (N):

- 6.1 Vrátil se ze schůze velmi rozuřený a křičel, že si zjedná pořádek.
- 6.2 Nabyla dojmu, že si na ní jen vybíjí svou zlost, a beze slova odešla.
- 6.3 Ušetřili jsme mnoho drahocenného času, protože jsme si vše naplánovali.
- 6.4 Během karantény zhlédli všechny rodinné filmy, které měli rádi.

## Úloha 7

Výchozí text k úloze 7:

O\*álil nepříjemnou situaci mlčením a o\*echl si, že to nemusí o\*nést sám.

Na vynechaná místa (\*) ve výchozím textu níže je třeba doplnit d/dd tak, aby byl text pravopisně správně. Ve které z následujících možností jsou d/dd uvedena v odpovídajícím pořadí?

- A) dd – dd – d
- B) d – dd – d
- C) dd – d – dd
- D) d – d – dd

## Úloha 8

Která z následujících vět je napsána pravopisně správně?

- A) Vyšší třídy směli podniknout i třídení výlet.
- B) Vyší třídy směly podniknout i třídení výlet.
- C) Vyšší třídy směly podniknout i třídenní výlet.
- D) Vyšší třídy směly podniknout i třídenní výlet.

## Řešení

- 1) novinový, přesvědčený, jí, nezapomněl
- 2) B
- 3) A, N, N, N
- 4) B
- 5) D
- 6) N, A, A, N
- 7) A
- 8) C

## Bodování

- 1) max. 4b, min. 0b (slovo správně +1b, slovo špatně -1b)
- 2) 1b
- 3) max. 2 body (4 správně => 2b, 3 správně => 1b, 2 a méně správně => 0b)
- 4) 1b
- 5) 1b
- 6) max. 2 body (4 správně => 2b, 3 správně => 1b, 2 a méně správně => 0b)
- 7) 1b
- 8) 1b



## 2. Podmět a přísudek

Dnes se podíváme na dva větné členy – na podmět a přísudek. Kromě toho, že jsou základem každé věty (proto jim říkáme základní skladební dvojice), jsou také základem u přijímaček. Pojdme si dnes vše, co se jich týká, zopakovat, abyste u zkoušek zbytečně nechybovali.

### Krůček po krůčku

#### PŘÍSUDEK

Žádná věta nemůže být větou, pokud nemá **přísudek**, který vyjadřuje, co dělá podmět. Vždy tedy začínáme právě od přísudku. Buďte však pozorní, protože přísudek může mít hned několik podob. Může být buď slovesný, nebo jmenný.

**Přísudek slovesný jednoduchý** tvoří jeden tvar slovesa, ať už v podobě jednoho slova (Devátáci vyplňují přihlášky.), nebo například v podobě trpného rodu (Studenti budou přijati.), budoucího času (Přijatí žáci se budou radovat.) atd.

**Přísudek slovesný složený** se vždy skládá ze **způsobového** (moci, muset, smět, chtít, mít), nebo **fázového** (začít, začínat, přestat, přestávat, zůstat, zůstávat) slovesa a **infinitivu** (Všichni žáci se mohli učit celý rok, ale jen někteří se začali učit včas.).

Přísudek jmenný může být buď se sponou, nebo beze spony.

**Přísudek jmenný se sponou** je tvořen **sponovým slovesem** (být, bývat, stát, stávat se) a **jmennou částí** (povětšinou podstatným nebo přídavným jménem) – např. Sliby jsou chyby.

U **přísudku jmenného beze spony** se sponové sloveso vynechává (např. Sliby – chyby.)

#### PODMĚT

Pokud se nejedná o větu jednočlennou, pak musí mít věta kromě přísudku i **podmět**. Ten vyjadřuje původce děje nebo nositele vlastnosti či stavu a ptáme se na něj 1. pádovou otázkou (Kdo? Co?). Podmět může být **vyjádřený** (Tatínek přišel.), nebo **nevyjádřený** [(Oni) – Přišli pozdě.]. Pokud není tvořen jen jedním slovem, jedná se o **podmět několikanásobný** (Učitelé a žáci neměli dostatek informací.).

Podmět a přísudek jsou základními větnými členy, ale věty většinou obsahují i **rozdávající větné členy** (předmět, přívlastek, příslovečná určení...).

## Nenechte se nachytat

Někdy umí pořádně potrápít shoda přísudku s podmětem. Pokud se vám občas pletou koncovky u přísudku, máme pro vás jednu radu. Zkuste si pomoci ukazovacími zájmeny! **Ta** žena běhala, **ty** ženy běhaly, **to** dítě křičelo, **ty** děti křičely (slovo dítě je v množném čísle ženského rodu a skloňujeme ho podle vzoru kost). **Ti** muži skákali, ale **ty** hrady stály a **ta** města rostla. Jednoduché, že?

Určitě už jste se ale setkali s několikanásobným podmětem, kde nebyla všechna jména stejného rodu. Co s tím? Stačí, když si zapamatujete, že -i píšeme pouze tehdy, pokud je jedno ze jmen mužského rodu životného (**Tatínek**, maminka i jejich dcera si přáli snadné přijímací zkoušky.). Ve všech ostatních případech píšeme -y.

## Tip ke zkoušce

Když žáci u zkoušky vypisují **základní skladební dvojici** (ZSV), často nepoznají přísudek slovesný složený nebo jmenný se sponou, a tak nevypíší všechny části přísudku. V tomto případě byste bohužel žádné body neobdrželi, proto si tuto látku dobře procvičte. Pokud máte vypsát pouze podmět, nepišete celou ZSV, vypadalo by to, že nerozumíte zadání, a opět byste body nezískali. Pokud máte vypisovat ZSV z výchozího textu, ujistěte se, že ji vypisujete ze správné části – podle zadání máte třeba vypsát ZSV z druhé věty v podtrženém souvětí apod.

## Testík

### Úloha 1

Výchozí text k úloze 1:

Všichni učitelé a žáci byli překvapení z náhlé evakuace.

Které z následujících tvrzení o větě z výchozího textu není pravdivé?

- A) Věta obsahuje pouze základní skladební dvojici.
- B) Věta obsahuje několikanásobný podmět.
- C) Věta obsahuje přísudek jmenný se sponou.
- D) Věta obsahuje vyjádřený podmět.

### Úloha 2

Která z následujících variant obsahuje přísudek slovesný složený?

- A) Pachatel byl přistižen při činu.
- B) Paní učitelka byla velmi milá.
- C) Můj bratr nikdy nebyl vzorným žákem.
- D) Žáci nechtějí psát testy.

### Úloha 3

Vypište z následujících vět základní skladební dvojice.

3.1 Nervozita během zkoušek je naprosto běžná.  
.....

3.2 Žáci devátých tříd musejí zvládnout přijímací zkoušky.  
.....

### Úloha 4

Která z následujících vět není zapsána pravopisně správně?

- A) Do nemocnice mě přišli navštívit rodiče i kamarádi.
- B) Hrady, zámky i zříceniny byly vždy vyhledávanými turistickými cíli.
- C) Firmy i starosta města uvítaly změny po volbách.
- D) Na besídku přišli maminky i tatínkové.

### Úloha 5

Která z následujících vět obsahuje přísudek jmenný se sponou?

- A) Dopisy byly odeslány včas.
- B) Výsledek zkoušky byl nejistý.
- C) Průvodčí chtěl vidět jízdenky.
- D) Kdy byl vynalezen knihtisk?

### Úloha 6

Rozhodněte o každé z následujících vět, zda je napsána pravopisně správně (A), či nikoliv (N):

- 6.1 Stroje i jejich obsluha pracovali celou noc.
- 6.2 Na dvoře pobíhali psi, kočky i kuřata.
- 6.3 Auta i motorky na okruhu pravidelně překračovaly rychlost.
- 6.4 Děti, jejich rodiče i učitelé se sešli kvůli školnímu výletu.

## Úloha 7

Přiřadte k jednotlivým větám (7.1.–7.4.) odpovídající tvrzení (A–F):

(Každou možnost z nabídky A–F můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti nebudou použity.)

- 7.1 Během procházky v lese jsme viděli srnky i zajíce. ....
- 7.2 Kluci i holky pracovali na projektu společně. ....
- 7.3 Stal se slavnou osobností až ve stáří. ....
- 7.4 Deváťáci i maturanti byli na takové testy zvyklí. ....

- A) Ve větě je několikanásobný podmět a přísudek jmenný beze spony.
- B) Ve větě je nevyjádřený podmět a přísudek slovesný.
- C) Ve větě je nevyjádřený podmět a přísudek jmenný se sponou.
- D) Ve větě je několikanásobný podmět a přísudek slovesný.
- E) Ve větě je nevyjádřený podmět a přísudek jmenný beze spony.
- F) Ve větě je několikanásobný podmět a přísudek jmenný se sponou.

## Úloha 8

Výchozí text k úloze 8:

Na zahradě stál ještě v březnu sněhulák, přestože sníh už tál a vše bylo zalité sluncem.

Ze souvětí z výchozího textu vypište:

- 8.1 základní skladební dvojici z hlavní věty .....
- 8.2 přísudek jmenný se sponou .....

## Řešení

- 1) A
- 2) D
- 3) nervozita – je běžná; žáci – musejí zvládnout
- 4) C
- 5) B
- 6) N, A, A, A
- 7) B, D, C, F
- 8) sněhulák – stál; bylo zalité

## Bodování

- 1) 1 bod
- 2) 1 bod
- 3) max. 2 body (á 1 bod)
- 4) 1 bod
- 5) 1 bod
- 6) max. 2 body (4 správně => 2b, 3 správně => 1b, 2 a méně správně => 0b)
- 7) max. 4 body (á 1 bod)
- 8) max. 2 body (á 1 bod)

### 3. Věty vedlejší

Když nám věta jednoduchá nestačí, na scénu přichází souvětí a s ním i vedlejší věty. Dnes se podíváme na to, jak věty vedlejší bezpečně poznat a jak určit jejich druh – u přijímaček se tato látka určitě objeví. Když si osvojíte pár pravidel, nejenže vedlejší věty správně určíte, ale nebudete váhat ani v tom, kde napsat čárku.

#### Krůček po krůčku

Pokud máte před sebou úlohu zaměřenou na souvětí, je vždy dobré provést jeho rozbor. Začněte tím, že si podtrháte přísudky (kolik je přísudků, tolik je vět). Pak určete větu hlavní – to je ta, na kterou se nemůžete nijak zeptat a která může stát sama o sobě. Věty, na které se můžete zeptat, jsou **věty vedlejší**.

**Tip, jak na interpunkci:** Každá věta musí být oddělena čárkou (pokud je vložena do jiné věty, tak z obou stran). Čárkou se neoddělují pouze věty ve slučovacím poměru spojené spojkami.

Pro pochopení určování druhů VV musíte nejdříve rozumět **určování větných členů**. Věty vedlejší záměrně nesou stejné názvy jako větné členy – plní totiž stejné funkce. Například *vedlejší věta přívlastková* stejně jako *přívlastek* rozvíjí jméno ve větě hlavní a blíže ho určuje – vymezuje nějakou jeho vlastnost. Např. To je ta žena, která napsala naši učebnici. -> Jaká žena? -> Ta, která napsala učebnici.

Klíčem k určení druhu VV je správná otázka! A na VV se ptáte stejně, jako se ptáte na větné členy. V tabulce vidíte nejčastější způsoby, jakými se na VV můžete zeptat.

Druh VV	Jak se na ni nejčastěji ptáme?
podmětná	<i>Kdo? Co?</i>
předmětná	<i>2.- 6. pádovou otázkou</i>
přívlastková	<i>Jaký? Který?</i>
přísluvečná místní	<i>Kde? Kam? Kudy?</i>
přísluvečná časová	<i>Kdy? Odkdy?</i>
přísluvečná způsobová	<i>Jak? Jakým způsobem?</i>
přísluvečná příčinná	<i>Proč? Z jaké příčiny?</i>
přísluvečná účelová	<i>Za jakým účelem?</i>
přísluvečná podmínková	<i>Za jaké podmínky?</i>

## Nenechte se nachytat

Devátákům dělá největší problém rozeznat **přívlastek neshodný, předmět** a **příslowečné určení**. Vždy si nejprve uvědomte, co daný větný člen rozvíjí. Není dobré začínat u pádových otázek, protože každé jméno ve větě může působit na první pohled jako předmět.

1. Pokud daný větný člen rozvíjí **jméno** (nejčastěji podmět), jde o **přívlastek** – např. *lesní cesta* (Pk shodný), *cesta v lese* (Pk neshodný). To stejné platí i pro **VV přívlastkovou** – např. *Cesta, která vedla lesem, byla zasněžená*.
2. Pokud daný větný člen rozvíjí **sloveso** (nejčastěji přísudek) a můžeme se na něj zeptat nepádovými otázkami (např. Kdy? Kudy? Proč? apod.), jde o **příslowečné určení** – např. *Šel lesem*. Totéž platí i pro **VV příslowečnou** – např. *Šel tam, kde končil les*.
3. Pokud daný větný člen rozvíjí **sloveso** (nejčastěji přísudek) a můžeme se na něj zeptat jedině pádovými otázkami, jde o **předmět** – např. *Koupil les*. To stejné platí i pro **VV předmětnou** – např. *Řekl, že koupí les*.

Pozor, žákům se také často plete **VV příslowečná příčinná** a **VV příslowečná účelová**. **VV příslowečná příčinná** odpovídá na otázku: *Proč? Z jaké příčiny se něco děje?* Např. *Protože mám angínu, nepřijdu týden do školy. Nemáme psa, neboť mám alergii na chlupy.* **VV příslowečná účelová** odpovídá na otázku: *Za jakým účelem někdo něco dělá?* Např. *Aby mě pustili dovnitř, musím se registrovat. Přijdu včas, abych se stihl připravit.*

## Tip ke zkoušce

Ostrý přijímačkový test z češtiny má **celkem 30 úloh**, některé se vážou k výchozím textům, jiné stojí samostatně. Test si napřed celý prolistujte, abyste věděli, jak jdou úlohy po sobě a kolik čtení vás čeká. Úlohy nemusíte řešit popořadě, nebojte se některé z nich přeskakovat. V zadání si můžete cokoliv podtrhávat či zvýrazňovat. Naopak na záznamový arch, který se jako jediný odevzdává, si dávejte pozor a přepisujte do něj své odpovědi průběžně a s rozmyslem.

## Testík

### Úloha 1

Výchozí text k úloze 1:

Když jsme přišli domů, uviděli jsme tu spoušť, kterou Žeryk napáchal.

Které z následujících tvrzení neplatí pro souvětí z výchozího textu?

- A) Souvětí obsahuje tři věty.
- B) Souvětí obsahuje vedlejší větu příslovečnou časovou.
- C) Druhá věta v souvětí je věta hlavní.
- D) Souvětí obsahuje dvě věty hlavní.

### Úloha 2

Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je napsáno pravopisně správně (A), či nikoliv (N):

- 2.1 Ačkoliv jsem se ptala, zdali by bylo možné konat zkoušku jindy, neuspěla jsem.
- 2.2 Pečlivě jsme se připravovali na přijímací zkoušky abychom je zvládli.
- 2.3 Usnul, protože byl unavený z toho jak celý den chodil po horách.
- 2.4 Pokud přijdete pozdě, bohužel vás nepustí dovnitř.

### Úloha 3

Ve kterém z následujících souvětí je nesprávně zapsána interpunkce?

- A) Dostat se na vysněnou střední školu, není tak snadné, jak by se mohlo zdát.
- B) Přemýšlela, kolik času jí zabere jeden test a které úlohy by měla vynechávat.
- C) Květinu, kterou jsem jí koupil, jsem zapomněl na zastávce.
- D) Pokud nepřijdu včas domů, budu mít průšvih.

### Úloha 4

Ve kterém z následujících souvětí je chyba v interpunkci?

- A) Jestli zase zaspíš, dostaneš poznámku.
- B) Dostal další poznámku, protože znovu zaspal.
- C) Nezaspal jen když měl doma rodiče.
- D) Rodiče nechápali, že už zase zaspal.



## Úloha 5

Přiřadte k vedlejším větám zvýrazněným v jednotlivých souvětích (5.1.–5.4.) jejich příslušný druh (A–F):

(Každou možnost z nabídky A–F můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti nebudou použity.)

5.1 Učili se, **aby získali dostatek bodů**. .....

5.2 Doneslo se mi, **že už je přijatá**. .....

5.3 Pilně se připravovali, **protože se báli přijímacích zkoušek**. .....

5.4 Včera navštívil školu, **kam se bude hlásit**. .....

- A) příslovečná účelová
- B) příslovečná příčinná
- C) podmětná
- D) příslovečná místní
- E) přívlastková
- F) předmětná

## Úloha 6

Výchozí text k úloze 6:

*Čím více se blížil termín podání přihlášek tím více pochybovala o svých dvou volbách a přemýšlela jestli se ještě nemá rozhodnout jinak.*

V souvětí ve výchozím textu chybí interpunkce. Která z následujících možností obsahuje správně doplněnou interpunkci?

- A) Čím více se blížil termín podání přihlášek tím více pochybovala o svých dvou volbách a přemýšlela, jestli se ještě nemá rozhodnout jinak.
- B) Čím více se blížil termín podání přihlášek, tím více pochybovala o svých dvou volbách, a přemýšlela, jestli se ještě nemá rozhodnout jinak.
- C) Čím více se blížil termín podání přihlášek, tím více pochybovala o svých dvou volbách a přemýšlela, jestli se ještě nemá rozhodnout jinak.
- D) Čím více se blížil termín podání přihlášek, tím více pochybovala o svých dvou volbách a přemýšlela jestli se ještě nemá rozhodnout jinak.

## Úloha 7

Přiřadte k jednotlivým větám (7.1.–7.4.) odpovídající tvrzení (A–F):

(Každou možnost z nabídky A–F můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti nebudou použity.)

- 7.1 Podal si přihlášky na dvě gymnázia. ....
- 7.2 Devátáci byli celý den na přijímacích zkouškách. ....
- 7.3 Chtěl se dostat na přírodovědné lyceum. ....
- 7.4 Zapsala své výsledky do záznamového archu. ....

- A) Ve větě je pouze jedno příslovečné určení a žádný předmět.
- B) Ve větě je jeden předmět a jedno příslovečné určení.
- C) Ve větě není ani předmět, ani příslovečné určení.
- D) Ve větě jsou dvě příslovečná určení a žádný předmět.
- E) Ve větě je jeden předmět a jeden přívlástek neshodný.
- F) Ve větě jsou dva předměty a jedno příslovečné určení.

## Úloha 8

Výchozí text k úloze 8:

Dopsal dnešní test z matematiky a oddechl si.

Z výchozího textu vypište:

- 8.1 přívlástek shodný .....
- 8.2 přívlástek neshodný .....
- 8.3 předmět .....

## Řešení

- 1) D
- 2) A, N, N, A
- 3) A
- 4) C
- 5) A, C, B, E
- 6) C
- 7) E, D, A, B
- 8) dnešní; z matematiky; test

## Bodování

- 1) 1 bod
- 2) max. 2 body (4 správně => 2b, 3 správně => 1b, 2 a méně správně => 0b)
- 3) 1 bod
- 4) 1 bod
- 5) max. 4 body (á 1 bod)
- 6) 1 bod
- 7) max. 4 body (á 1 bod)
- 8) max. 3 body (á 1 bod)

## 4. Pravopis: s-/z-/vz-/

Přemýšlíte, jak si zopakovat záludný pravopis, který vás u zkoušek čeká? Zdvojené hlásky jsme si již vysvětlili, psaní -i/-y též, dnes se proto podíváme na psaní předpon s-/z-/vz-. Nebojte se, není to žádná věda – pomocí jednoduchých pravidel si osvojíte psaní většiny slov s těmito předponami, a budete tak zase o krůček blíže bezchybným výkonům (nejen) u přijímaček. **Vzhůru do toho!**

### Krůček po krůčku

Předpona **s-/se-** se píše ve slovech, která vyjadřují určité směřování – **směr dohromady** (*s-balit, se-šroubovat*), **shora dolů** (*s-padnout, se-skočit*) či **z povrchu pryč** (*s-hodit, se-třít*). Předponu **s-** píšete také na začátku slov vyjadřujících zmenšování objemu (*s-cvrknout, s-hořet*). Některá slova si však musíte zapamatovat, např. *skončit, sprovodit, stýskat si* nebo *strávit* (jídlo i čas).

Předpona **z-/ze-** se píše v podstatě jen u sloves dokonavých vzniklých z podstatných a přídavných jmen (*z-důvodnit, ze-směšnit*) nebo od sloves nedokonavých (*z-kombinovat, ze-stárnout*). Proto se často jako pomůcka uvádí pravidlo „**změny stavu**“ (např. něco nebylo původně filmováno, ale nyní už to *z-filmované* je, podobně třeba *z-přísnit* nebo *z-barvit*). Některá slova si ale i zde musíte zapamatovat, např. *zkoumat, zpytovat* nebo *zpupný*.

Poslední předponou je **vz-**, ale ta je záludná pouze pro nepřítel slovtvorby. Čeština nemá žádnou předponu vs-, proto se na začátku slova mohou vedle sebe objevit hlásky v- a -s pouze v případě, že v- je předponou a -s- stojí na začátku kořene slova (*v-strčit*); jinak píšeme na začátku slova vždy vz-. Tato předpona většinou označuje **směr vzhůru** (*vz-pažit, vz-přítit*), ale i zde si musíte několik slov zapamatovat, např. *vzkaz, vzhled* nebo *vzpomínka*.

### Nenechte se nachytat

Devátáky umí potrápít **příslovce**, která vznikla spojením předložky a jména, např. *stěží, spatra, svrchu* nebo také *scestný*. Obecně však platí, že pokud příslovce vzniklo spojením předložky a jména, bývá předpona stejná jako původní předložka (*zprava, ztěžka, zlehka*), někde dokonce zůstává i dvojí způsob zápisu (*zblízka* i *z blízka*).

Pozor na slova, která jsou **podobná, ale píše se v nich jiná předpona, která mění význam slova:**

<b>s</b> levit z nároků	<b>z</b> levnit zboží
<b>s</b> jednat schůzku	<b>z</b> jednat pořádek
<b>s</b> hlédnout z balkonu	<b>z</b> hlédnout film
<b>s</b> těžovat si na kvalitu	<b>z</b> těžovat si učení
<b>s</b> měnit peníze	<b>z</b> měnit zaměstnání
<b>s</b> volat jednání	<b>z</b> volat hurá
<b>s</b> volit k svatbě	<b>z</b> volit prezidenta
<b>s</b> práva majetku	<b>z</b> práva v novinách
<b>s</b> mazat tabuli	<b>z</b> mazat se od bláta

Existují i slova, u kterých si můžete **vybrat předponu** podle toho, která se vám líbí více, např.: *zcestovat* x *scestovat*; *zkontaktovat* x *skontaktovat*.

A rychlá pomůcka na závěr – pokud se jedná o sloveso **s příponou -ova-**, píšeme téměř vždy předponu **z-** (*z-kombinovat*, *z-aktualizovat*).

## Tip ke zkoušce

Úlohy na pravopis, které vás u zkoušky čekají, jsou často formulované ve stylu: „Ve které z následujících možností je pravopisná chyba?“ či „Která z následujících možností je napsána pravopisně správně?“ Je snadné se v této **výrokové logice** ztratit a udělat chybu z nepozornosti – to si procvičíte v následujícím testíku. Vždy se proto podívejte na zadání úlohy a vedle něj si heslovitě napište, co hledáte – např. *3 správně, 1 špatně* nebo *1 správně, 3 špatně*. Chyba se vám pak bude lépe hledat.

Pamatujte na to, že chyby ve větách v nabídce budou zaměřeny na různé jevy (-i/-y, zdvojené hlásky, předpony, interpunkce atd.). Nevíte-li si rady, jestli je dané slovo správně, nebo špatně, zkuste si ho jen tak napsat pod úlohu. Věřte vlastnímu úsudku, častokrát dobře víte, jak se dané slovo píše, ale je těžké chybně napsané slovo rozeznat.

## Testík

### Úloha 1

Výchozí text k úloze 1:

Už v září jsem musel sklopit hlavu a připustit, že se toho do přijímacích zkoušek musím ještě hodně naučit. Paní učitelka nade mnou v prosinci zlomila hůl, ale já jsem se sprostil všech pochybností. Zhlédl jsem mnoho výukových videí, smluvil jsem si doučování a zkoušel si nejrůznější testové úlohy. Když jsem se ohlédl zpět a přestal si stěžovat na náročnost testů, uznal jsem, že jsem ještě vloni učení zanedbával a že bych přijímací zkoušky jen stěží zvládl. Na kurzech s To dáš! mám teď každý víkend potřebný počet bodů a jsem mnohem klidnější.

Ve výchozím textu najdete čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

*(Doporučení: opravte pouze ta slova, u kterých jste si jisti, že jsou ve výchozím textu zapsána s pravopisnou chybou. Pokud napíšete slovo, které nevyhovuje zadání úlohy, bude to považováno za chybu.)*

### Úloha 2

Výchozí text k úloze 2:

Tatínek ve zpětném zrcátku \*hlédl stav kol, \*panikařil a \*jel z cesty.

Na vynechaná místa (\*) ve výchozím textu je třeba doplnit s/z tak, aby byl text pravopisně správně. Ve které z následujících možností jsou s/z uvedena v odpovídajícím pořadí?

- A) s – z – s
- B) z – z – s
- C) s – s – z
- D) z – s – z

### Úloha 3

Ve které z následujících možností je pravopisná chyba?

- A) Dlouho dělal cavyky, ale nakonec se zmohl a práci dodělal.
- B) Město se během několika let zcela proměnilo.
- C) Zpytovala svědomí a omluvila se mně.
- D) Nenechal se zviklat, chvíli na nás visel pohledem a poté se rozzlobil jako nikdy.

### Úloha 4

Výchozí text k úloze 4:

Řekl mi, že s takovými názory se nemůže \*totožnit a že se pokusí je \*pochybnit a \*provodit ze světa.

Na vynechaná místa (\*) ve výchozím textu je třeba doplnit s/z tak, aby byl text pravopisně správně. Ve které z následujících možností jsou s/z uvedena v odpovídajícím pořadí?

- A) s – z – s
- B) s – s – z
- C) z – z – s
- D) z – s – z

### Úloha 5

Která z následujících možností neobsahuje předponu vz-?

- A) vzchopit se
- B) vznikat
- C) vzít
- D) vzkázat

## Úloha 6

Rozhodněte o každé z následujících větných konstrukcí, zda je napsána pravopisně správně (A), či nikoliv (N):

- 6.1 Některé metody učení jsou naprosto scestné.
- 6.2 Během testu si žáci nemohli vzpomenout na pravidla psaní předpon s- a z-.
- 6.3 Deváťáci byly přesvědčení, že zchytali nejhorší test.
- 6.4 Snažím se vymyslet způsob, jak se naučit všechny výjimky v češtině.

## Úloha 7

Ve které z následujících možností je pravopisná chyba?

- A) Jablko se scvrklo a nakonec shnilo.
- B) Shromáždili jsme o testech co nejvíce informací od starších kamarádů.
- C) Nemůžete si neustále ztěžovat na ztížené podmínky.
- D) Když spravil babiččin telefon, zpravil ji o tom.

## Úloha 8

Které z následujících souvětí je napsáno pravopisně správně?

- A) Když se snažila smazat tabuli, zmazala si šaty křídou a celá sčervenala.
- B) Když se snažila smazat tabuli, smazala si šaty křídou a celá zčervenala.
- C) Když se znažila smazat tabuli, smazala si šaty křídou a celá sčervenala.
- D) Když se snažila smazat tabuli, zmazala si šaty křídou a celá zčervenala.



## Řešení

- 1) přijímacích, zprostil, výukových, nejrůznější
- 2) B
- 3) B
- 4) C
- 5) C
- 6) A, N, N, A
- 7) C
- 8) D

## Bodování

- 1) max. 4 b, min. 0 b (slovo správně +1 b, slovo špatně -1 b)
- 2) 1 bod
- 3) 1 bod
- 4) 1 bod
- 5) 1 bod
- 6) max. 2 body (4 správně => 2 b, 3 správně => 1 b, 2 a méně správně => 0 b)
- 7) 1 bod
- 8) 1 bod

## 5. Práce s texty

Výchozí texty jsou základním pilířem didaktických testů. U přijímacích zkoušek jich na vás čeká hned několik, a zcela určitě se mezi nimi objeví i báseň. Ta devátáky často trápí nejvíce, a proto se jí dnes podíváme „na zoubek“. Připomeneme si literární druhy, formy i žánry a „letem světem“ si procvičíme i slohové útvary. Textů se u zkoušky vůbec nebojte, práce s nimi je totiž snadnější, než se zdá.

### Krůček po krůčku

Pojďme rovnou na to. Níže si přečtete veršovanou baladu s názvem *Vodník*, kterou napsal Karel Jaromír Erben. Následně si na tomto výchozím textu ukážeme vše, co se vám bude u zkoušek hodit.

#### Výchozí text

- 1) „Co to zpíváš, ženo má?
- 2) Nechci toho **zpěvu!**
- 3) Tvoje píseň proklatá
- 4) popouzí mne k **hněvu**.
  
- 5) Nic nezpívej, ženo má!
- 6) V těle žluč mi kyne:
- 7) sic učiním rybou tebe
- 8) jako mnohé jiné!" –
  
- 9) „Nehněvej se, nehněvej,
- 10) vodníku, můj muži!
- 11) Neměj za zlé rozdrčené,
- 12) zahozené růži.
  
- 13) Mladosti mé jarý štěp
- 14) přelomil jsi v půli;
- 15) a nic jsi mi po tu dobu
- 16) neučinil k vůli.“

*Zdroj: Vodník (ze sbírky Kytice), K. J. Erben*

Báseň máte přečtenou. Pro správné zodpovězení úloh, které se k ní vztahují, si zapamatujte trojici pojmů, které vám orientaci v poezii usnadní:

**Verš** je jeden řádek textu básně.

**Rým** je zvuková shoda na konci veršů.

**Sloky** jsou „odstavce básní“ (uskupení veršů oddělené prázdným řádkem).

V ukázce z Vodníka je 16 **veršů** (čili 16 řádků, pro přehlednost je každý označený číslem). Verše jsou rozděleny do 4 **slok** (1.–4. verš, 5.–8. verš, 9.–12. verš a 13.–16. verš). **Rým** vzniká např. mezi 2. a 4. veršem (zpěvu – hněvu).

Kromě této trojice pojmů je dobré myslet i na **rytmus básně**, což je pravidelné střídání přízvučných a nepřízvučných slabik. Rytmus znáte spíše z písní, ale v poezii funguje v podstatě úplně stejně. Jak souvisí s přijímačkami? V testu totiž můžete mít otázku na určení počtu slabik ve verši, což z rytmu přímo vychází. Pozor si dejte zejména na slabiky se **slabikotvornými souhláskami** *r, l, m* (např. 11. verš má 8 slabik: *Ne-měj za zlé roz-dr-ce-né*), potrápít vás mohou rovněž **předložky**. Pokud je ve verši **předložka neslabičná** (třeba *v, k, s, z*), vyslovuje se při recitaci až s první slabikou následujícího slova, a nepočítá se tedy jako samostatná slabika; proto má 16. verš 6 slabik, nikoliv 7 (*ne-u-či-nil k vů-li, ne k-vů-li*).

Kromě výše uvedeného základního rozboru musíte umět rozeznat i některé **básnické prostředky**. Naštěstí si je nemusíte pamatovat všechny – pod básní je obvykle najdete definované [např. *eufemismus* je pojmenování, které zlehčuje či zjemňuje špatné nebo nepříjemné skutečnosti, případně nahrazuje vulgarismus (*odešel na věčnost, vykonat potřebu*)], a snadno je tak v ukázce rozeznáte. Výjimku tvoří tyto čtyři básnické prostředky, které musíte umět rozeznat sami i bez poskytnuté definice:

**Metafora** = přenášení významu na základě vnější podobnosti (např. *hlava rodiny*).

**Personifikace** = přenášení lidských vlastností na neživé věci (např. *telefon se zbláznil*).

**Přirovnání** = porovnání dvou jevů na základě podobnosti pomocí spojky jako (např. *bledý jako stěna*).

**Kontrast** = zdůraznění protikladných vlastností dvou jevů (např. *bílý den, černá noc*).

Pojďme si ještě krátce zopakovat **literární druhy**. Ty máme tři – epiku, lyriku a drama. **Epika** je literární druh založený na ději. Epické texty vyprávějí nějaký příběh, „mluvčím“ v epice je vypravěč nebo postava. Typickými epickými žánry jsou např. román nebo povídka. **Lyrické texty** naopak děj nemají, ale vyjadřují pocity, nálady nebo myšlenky autora. V lyrice je místo vypravěče tzv. lyrický subjekt. Mezi lyrické žánry řadíme např. píseň nebo epigram. **Drama** je literární druh, který má děj a je určený ke ztvárnění na jevišti. Obsahuje scénické poznámky a promluvy jednotlivých postav. Dramatickými žánry jsou např. komedie nebo tragédie.

U **literárních forem** si připomeňme rozdíl mezi poezií a prózou. **Poezie** označuje text, který je psaný ve verších a je členěn do slok. Oproti tomu **prozaické texty** jsou psané ve větách a jsou členěny do odstavců (a dále do kapitol).

## Nenechte se nachytat

Kromě úloh zaměřených na literaturu vás u zkoušky čekají i úlohy zaměřené na sloh. Žáci si často pletou právě základní **literární žánry** (např. bajku, báji, pověst, povídku či román) se **slohovými útvary** (např. zpráva, popis, úvaha, výklad, žádost či životopis). S určováním literárních žánrů a slohových útvarů se u zkoušek setkáte zejména v podobě přiřazovacích úloh, proto jsme vám do testíku zařadili jednu úlohu na literární žánry a jednu úlohu na slohové útvary. Snad vám úlohy poslouží jako dobrý odrazový můstek pro opakování základních pojmů týkajících se slohu a literatury a napoví vám, jak může být daná látka v testu uchopena.

## Tip ke zkoušce

Zorientovat se v textu je polovina úspěchu. Texty nejsou seřazené od nejkratšího po nejdelší, proto si celý test radši prolistujte, ať vás na posledních stránkách nečeká nepříjemné překvapení. Před čtením textu se můžete nejdříve podívat na úlohy uvedené pod ním. Pamatujte ale, že se očekává, že si každý text opravdu řádně přečtete; úlohy bez přečtení celého textu zpravidla nelze správně vyřešit! Doporučujeme mít s sebou barevné zvýrazňovače (žlutá, zelená, oranžová) a podtrhávat si slova v zadání i v textu. Do zadání si pište, co jen chcete, ale do záznamového archu přepisujte své odpovědi průběžně a s rozmyslem.

## Testík

Výchozí texty k úlohám 1–6

### TEXT 1

Na topole nad jezerem  
seděl vodník podvečerem:  
„Sviť, měsíčku, sviť,  
ať mi šije niť.

Šiju, šiju si botičky  
do sucha i do vodičky:  
sviť, měsíčku, sviť,  
ať mi šije niť.

Dnes je čtvrtek, zejtra **pátek** –  
šiju, šiju si **kabátek**:  
sviť, měsíčku, sviť,  
ať mi šije niť.

Zelené šaty, botky rudé,  
zejtra moje svatba bude:  
sviť, měsíčku, sviť,  
ať mi šije niť.”

Zdroj: Vodník (ze sbírky Kytice), K. J. Erben

## TEXT 2

**Epizeuxis** je opakování stejného slova bezprostředně za sebou v jednom verši.

### Úloha 1

Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá TEXTU 1 (A), či nikoliv (N):

- 1.1 Výchozí text je ukázkou poezie.
- 1.2 Ve třetí sloce se druhý verš rýmuje s bezprostředně následujícím veršem.
- 1.3 Druhé verše ve všech slokách obsahují stejný počet slabik.
- 1.4 Každá sloka obsahuje alespoň jedno jednoslabičné slovo.

### Úloha 2

Které z následujících tvrzení o slovech tučně vyznačených v TEXTU 1 je pravdivé?

- A) Jak slovo pátek, tak slovo kabátek jsou zdobněliny.
- B) Ani slovo pátek, ani slovo kabátek nejsou zdobněliny.
- C) Slovo pátek je zdobnělinou, ale slovo kabátek zdobnělinou není.
- D) Slovo pátek není zdobnělinou, ale slovo kabátek zdobnělinou je.

### Úloha 3

Které z následujících tvrzení prokazatelně neodpovídá TEXTU 1?

- A) Vodník sedí na listnatém stromě.
- B) Vodník chystá svou svatbu v jezeře.
- C) Vodník se na svou svatbu připravuje během noci.
- D) Vodník umí šít.

### Úloha 4

Z výchozího TEXTU 1 vypište jeden celý verš, v němž se vyskytuje epizeuxis. (Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.)

.....

Výchozí text k úlohám 5–6:

Odkud vzalo – zkouším žáky –

jméno Rakous počátek?

Od raků, neb oni taky  
chodí pořád nazpátek.

*(Vzhledem k povaze jedné z úloh není zdroj textu uveden.)*

## Úloha 5

Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (A), či nikoliv (N):

5.1 Výchozí text je ukázkou dramatu.

5.2 Výchozí text je ukázkou epigramu.

5.3 Báseň popisuje politické uspořádání Rakouska-Uherska.

5.4 Báseň je satirická.

## Úloha 6

Které z následujících tvrzení o verši podtrženém ve výchozím textu je pravdivé?

- A) Tento verš, který je sedmislabičný, se rýmuje s bezprostředně následujícím veršem.
- B) Tento verš, který není sedmislabičný, se rýmuje s bezprostředně následujícím veršem.
- C) Tento verš, který je sedmislabičný, se nerýmuje s bezprostředně následujícím veršem.
- D) Tento verš, který není sedmislabičný, se nerýmuje s bezprostředně následujícím veršem.

## Úloha 7

Přiřadte k jednotlivým definicím (7.1.–7.3.) literární žánr (A–E), který dané definici nejlépe odpovídá:

(Každou možnost z nabídky A–E můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti nebudou použity.)

7.1 Velký prozaický žánr epiky, obvykle mívá hlavní dějovou linii a řadu paralelních linií, důležitá je kategorie vypravěče, který sjednocuje svět postav a dějů.

.....

7.2 Jeden z hlavních dramatických žánrů, jeho základním znakem je zobrazování člověka v boji s nepřátelskými silami, které jsou silnější než on a jimž podléhá. Prohrávající hrdina je nositelem morální vznešenosti a krásy.

.....

7.3 Lyrickoepická báseň s tragickým závěrem, její nálada bývá ponurá a úzkostná. Děj je dramaticky sevřený a spádový, zápletka je daná střetem člověka s démonickou silou, mravním zákonem, křivdou či bezprávím.

.....

*(Zdroj: Malý slovník literárních pojmů a autorů, H. Kupcová, V. Křivánek)*

- A) balada
- B) román
- C) komedie
- D) povídka
- E) tragédie

## Úloha 8

Přiřadte k jednotlivým definicím (8.1.–8.3.) slohový útvar (A–E), který dané definici nejlépe odpovídá, a patří tedy na vynechané místo (\*\*\*\*\*) v ní:

(Každou možnost z nabídky A–E můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti nebudou použity.)

8.1 \*\*\*\*\* je jednoznačně identifikovaná datem, zahrnuje informace o výrobku, údaj o množství, ceně, místu a způsobu dodání, dále termín dodání a způsob placení.

.....

8.2 \*\*\*\*\* je subjektivně zabarvený popis, cílem je nejen postihnout popisovanou skutečnost, ale též vyvolat ve čtenáři pocity, dojmy, nálady.

.....

8.3 \*\*\*\*\* je útvar především informativní, přinášející přehledně uspořádané informace, může být psaný, častěji je však veřejně přednášen.

.....

- A) referát
- B) popis předmětu
- C) objednávka
- D) výpisek
- E) líčení

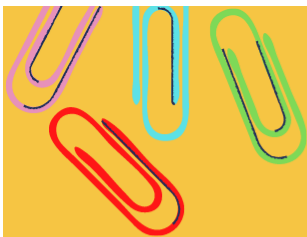


## Řešení

- 1) A, N, A, A
- 2) D
- 3) B
- 4) Šiju, šiju si botičky/Šiju, šiju si kabátek
- 5) N, A, N, A
- 6) C
- 7) B, E, A
- 8) C, E, A

## Bodování

- 1) max. 2 body (4 správně => 2 b, 3 správně => 1 b, 2 a méně správně => 0 b)
- 2) 1 bod
- 3) 1 bod
- 4) 1 bod
- 5) max. 2 body (4 správně => 2 b, 3 správně => 1 b, 2 a méně správně => 0 b)
- 6) 1 bod
- 7) max. 3 body (á 1 bod)
- 8) max. 3 body (á 1 bod)





A jste na konci! Super práce, gratulujeme!

Už jste si udělali i díl z matematiky?  
Ne? Tak šup na něj!  
Ano? Tak si užijte zasloužený odpočinek!



## Potřebujete procvičovat a zlepšit své bodové skóre? Projděte všechny typové úlohy!

 **Kam až se můžete vypracovat?** Naši nejlépe připravení deváťáci z minulých let vyřešili všech našich 21 cvičných testů (resp. 42 z obou předmětů). V těch posledních už pravidelně získávali **80 ze 100 bodů**, čímž bezpečně znali všechny typové úlohy formátu Cermat. (Zdroj: Statistika výsledků žáků s 21 vypracovanými testy 2021/22) .

 **Kolik testů byste měli přes týden řešit?** Dejte si s námi závazek řešit **každý týden alespoň 1 přijímačkový den nanečisto**. K tomu **několikrát do týdne** (3x-4x) pracujte s chybou a vraťte se k jednotlivým úlohám.

 **Soutěžte sami se sebou!** V tomto [testovém bingu \(pdf k vytištění\)](#) si vyznačte ty testy, které již máte vypracované. Nebojte, ještě stíháte projít (skoro) všechny typové úlohy!

**Chcete další testová zadání s podrobným řešením? Testy získáte v sekci *Další testy s rozborem v osobní zóně*.**

### Výhody dalších testů s rozborem na doma:

- Přesně odpovídají Cermat požadavkům
- Testy i videorozbory máte k dispozici okamžitě po uhrazení
- Pokaždé se jedná o testy, se kterými jste ještě nepracovali

**[Další testy s rozborem](#) dokoupíte v osobní zóně!**